

ROMANICO EN ARAGÓN

Banu Qasi

- Importante familia muladí cuyos dominios se situaron en el **valle medio del Ebro entre los siglos VIII y X.**
- Linaje de **un conde hispanorromano llamado Casio de Tudela.**
- Al producirse la conquista musulmana del reino visigodo, **se convirtió al islam y se hizo vasallo de los Omeyas** a cambio de poder conservar sus dominios.

S. X. Influencia de los Banu Qasi.



Contexto histórico. El nacimiento de la Corona de Aragón

- **La Presura** (en Castilla) o **aprisio** (en Aragón), era el nombre que recibía una modalidad de repoblación en las primeras épocas de la Reconquista, basada en el Derecho Romano.
- El rey concedía **alodios** (tierras en propiedad, con o sin documento escrito) al primero que las roturase como hombres de libres, bajo su mandato.

- Los **campesinos más pobres** estaban bajo la tutela de los **Señores feudales o de los Monasterios**.
- Con la aparición de excedentes surgieron los primeros **mercados**, origen de las ciudades.

SANCHO III

- En el Nacimiento del Antiguo Reino de Aragón encontramos a la familia **de Aznar Galindo** que inició la independencia de los musulmanes
- Tras su conquista de las tierras aragonesas **Sancho III de Navarra** (1000-1030) dividió, muy a pesar suyo, el reino en sus tres hijos: Fernando I fue rey de León, García fue rey de Navarra y **Ramiro I fue rey de Aragón**.

Los descendientes de Ramiro I

- 1.- **Sancho Ramírez** modificando y ampliando el Castillo de Loarre.
- 2.- Le sucedió su primogénito **Pedro I** que contó con la alianza y amistad del Cid Campeador. Conquistó Huesca y Barbastro.
- 3.- Le sucedió su hermano **Alfonso el Batallador** que se casó con Doña Urraca, hija de Alfonso VI, reina de Castilla y León.

Castillo de Loarre





RAMIRO II EL MONJE

- 4.- Murió sin descendencia y le heredó su hermano **Ramiro II el monje**, que era obispo de Barbastro y fue sacado del monasterio y casado con Inés la Dulce de Aquitania para heredar a su hermano.
- 5.- Prometió a su hija **Petronila, con dos años, a Ramón Berenguer IV.**

“La campana de Huesca”

José Casado de Alisal



Petronila

- Con la boda de Petronila y Ramón Berenguer IV se unieron los Condados Catalanes y el antiguo Reino de Aragón formando La Corona de Aragón.
- Les sucedieron Alfonso II el Casto, Pedro II el Santo, Jaime I el Conquistador, Pedro III el Grande, Pedro IV el Ceremonioso y Martín el Humano.

Damo: bing: cote:

peronella reyna:



Atoms:

Reys:



Pedro II de Aragón

- Tercer rey de la Corona de Aragón era hijo de Alfonso II el Casto, nieto de Petronila Reina de Aragón y Ramón Berenguer IV Conde de Barcelona, **Señor de Toulouse y vasallo del Papa.**
- Fue el padre de Jaime I el Conquistador junto a **María de Montblanc** y murió en **Muret** en la batalla contra los Cátaros en el año 1213



Los Cataros

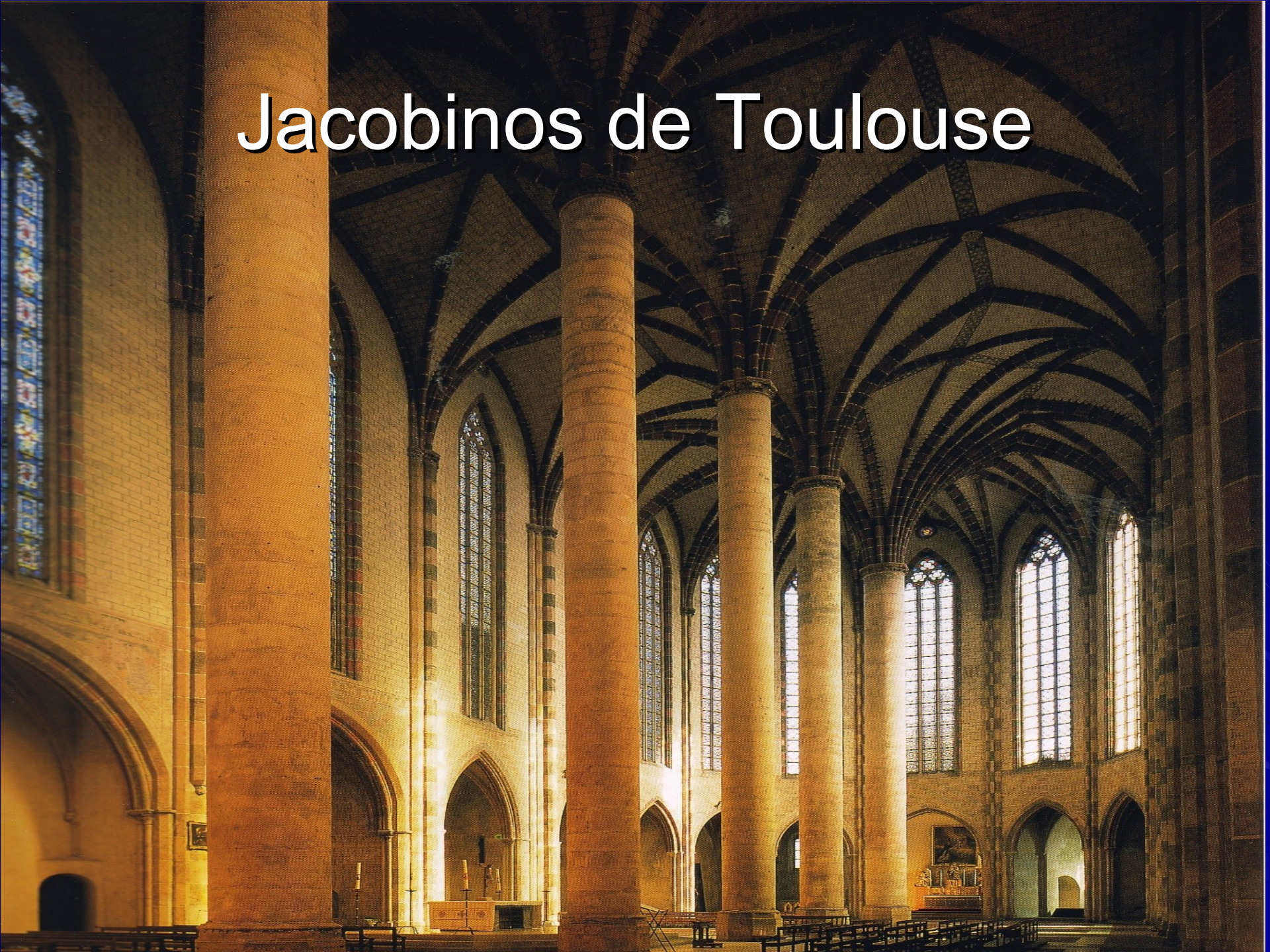
- Eran unos cristianos que profesaban la fe cristiana evangélica y habitaban la zona de Toulouse y Albi.
- Raimundo IV Conde de Toulouse veía con simpatía el movimiento Cátaro y mando asesinar al legado pontificio cuando fue mandado a luchar contra la herejía.
- Raimundo era vasallo de Pedro de Aragón.



Albi



Jacobinos de Toulouse



Guerra papal contra los Cátaros

- Tras el asesinato del legado pontificio el Papa envió a los cruzados al sur de Francia al mando de **Simón de Monfort** para terminar con los herejes.
- La intervención papal fue bien vista por **Felipe Augusto rey de Francia** porque quería expulsar a los Aragoneses del sur de Francia.

Batalla de Muret.1213

- Pedro II, que era Señor de Toulouse y vasallo del Papa, pretendió hacer de conciliador y por **dos veces acudió a Roma a entrevistarse con el Pontífice.**
- Entabló una relación entrañable con Simón de Monfort al que hizo tutor de su hijo, pero Simón de Monfort siguiendo la orden papal sitio **Muret y allí murió en el año 1213** Pedro II rey de Aragón apoyando a su vasallo Raimundo de Toulouse contra los ejércitos papales.

Jueves doce de septiembre del año Comyn de MCCXIII
Campos de Muret



VIII Centenario
Dibujo de
Daniel Aguilera

La caballería franco-cruzada carga contra la aragonesa.
El rey Pedro II de Aragón es mortalmente herido.

Románico aragonés



Catedral de Jaca

La catedral de San Pedro de Jaca es una de las construcciones **más características y antiguas del románico en España.**

La talla románica
de la virgen.
Museo Diocesano de Jaca



Decoración escultórica de la catedral de Jaca

Iconografía

- Los **capiteles, ménsulas y metopas** reciben decoración figurada con escenas de
 - Biblia
 - Fantásticas
 - De la vida cotidiana
- Los **muros o basas** están decorados con
 - Bolas.
 - Ajedrezado jaqués.

- es habitual encontrar en sus capiteles unos prominentes salientes en las esquinas que García Omedes llama "pitones jaqueses"



Canecillos y metopas









arteguias.com







Lonja chica Sur



Capitel
del
porche
encuentro
entre
el
papa
San Sixto
y
San Lorenzo.



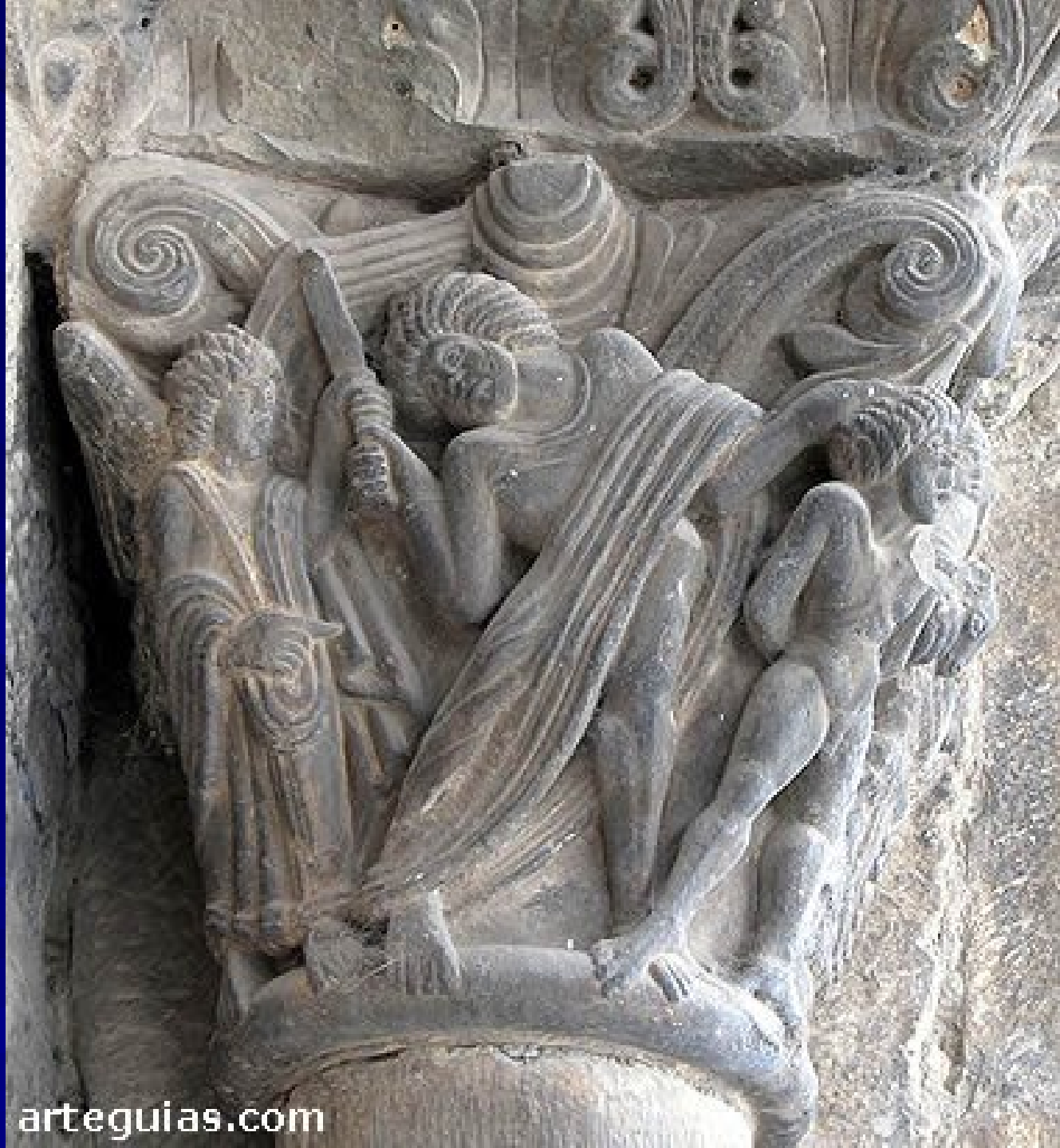
Rey David
acompañado
de
sus músicos.



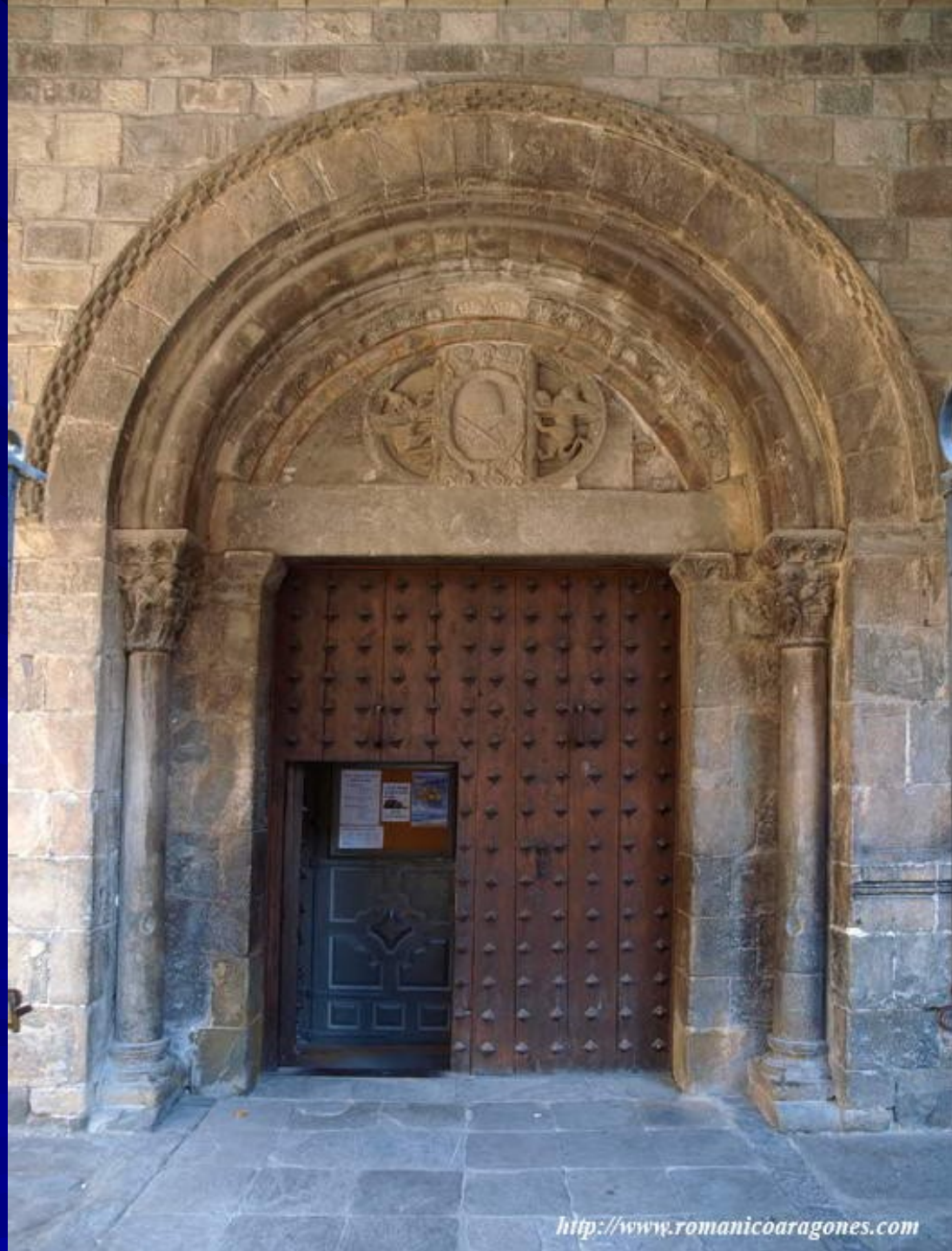
Puerta sur la burra de Balaam



Sacrificio de Isaac



Puerta sur



Puerta occidental



*“El león sabe perdonar al caído,
y Cristo a quien le implora”.
“El poderoso león aplasta el
imperio de la muerte”*



Daniel



- **Lav vara jaquesa** (medida de la época medieval equivalente a 77 cm) para medir longitudes



El monasterio de San Juan de la Peña

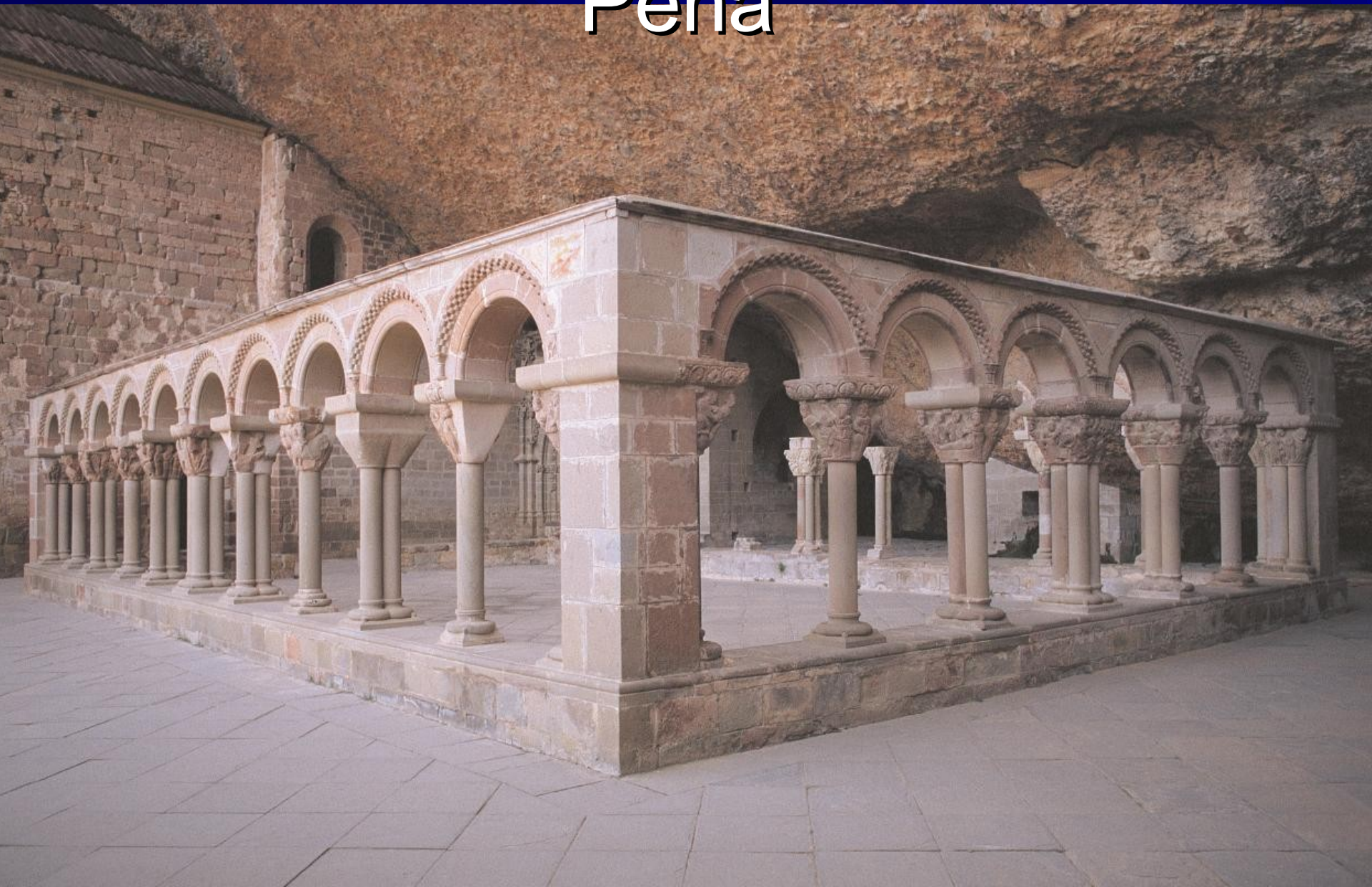




El Panteón de los reyes del Antiguo Reino de Aragón

Capiteles Románicos de San Juan de la Peña

Claustro de san Juan de la Peña



El pecado original. Adán y Eva



Caín y Abel



El sueño de José



Los reyes Magos



El Castillo de Herodes



La pesca en el Lago Tiberiades



Las bodas de Canaa



La Santa Cena



Santa Cruz de la Serós

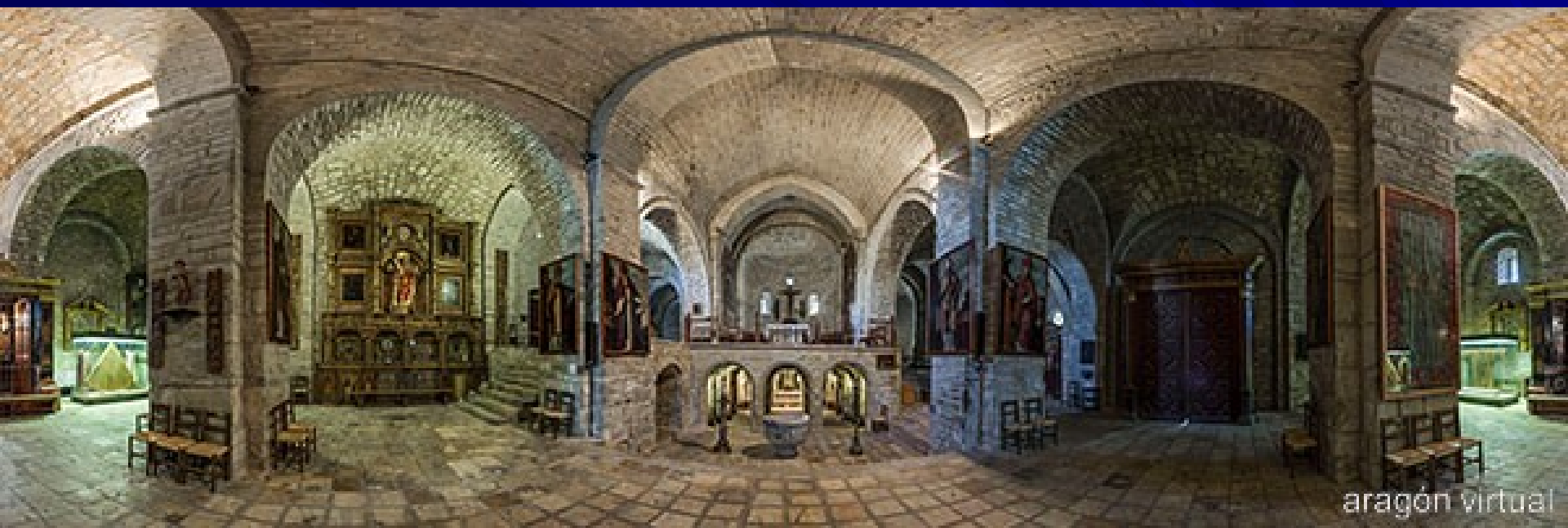
La
matanza
de
los
inocentes







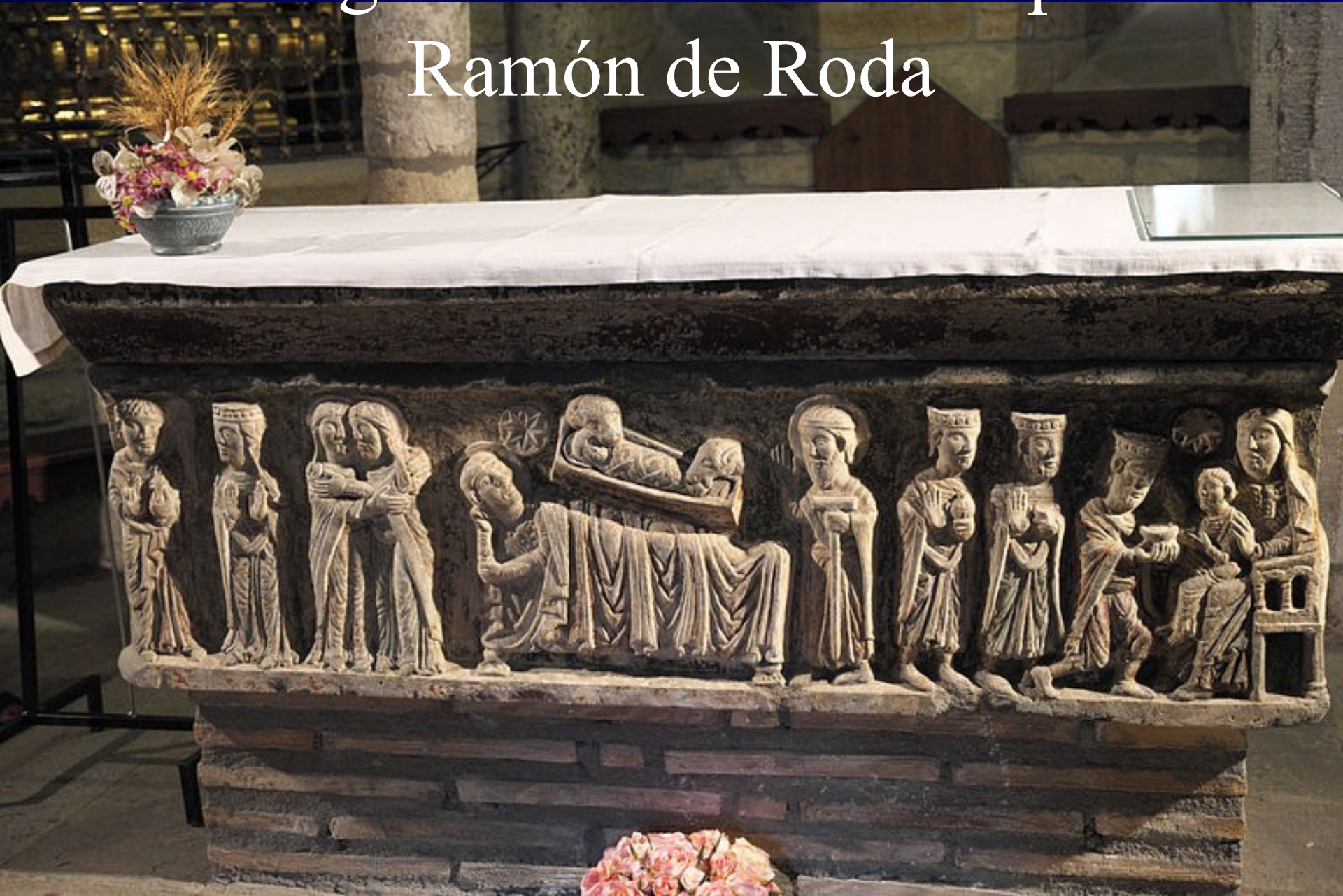
- Antigua e histórica capital del Condado de Ribagorza, la localidad española de menor población dotada de catedral.



aragón virtual



Sarcófago románico del obispo San Ramón de Roda



Montañana





Un mascarón trifacial que aludiría a la Trinidad. Tras él, se sucede en varios capiteles el ciclo del Pecado Original y la Expulsión del Paraíso de Adán y Eva.

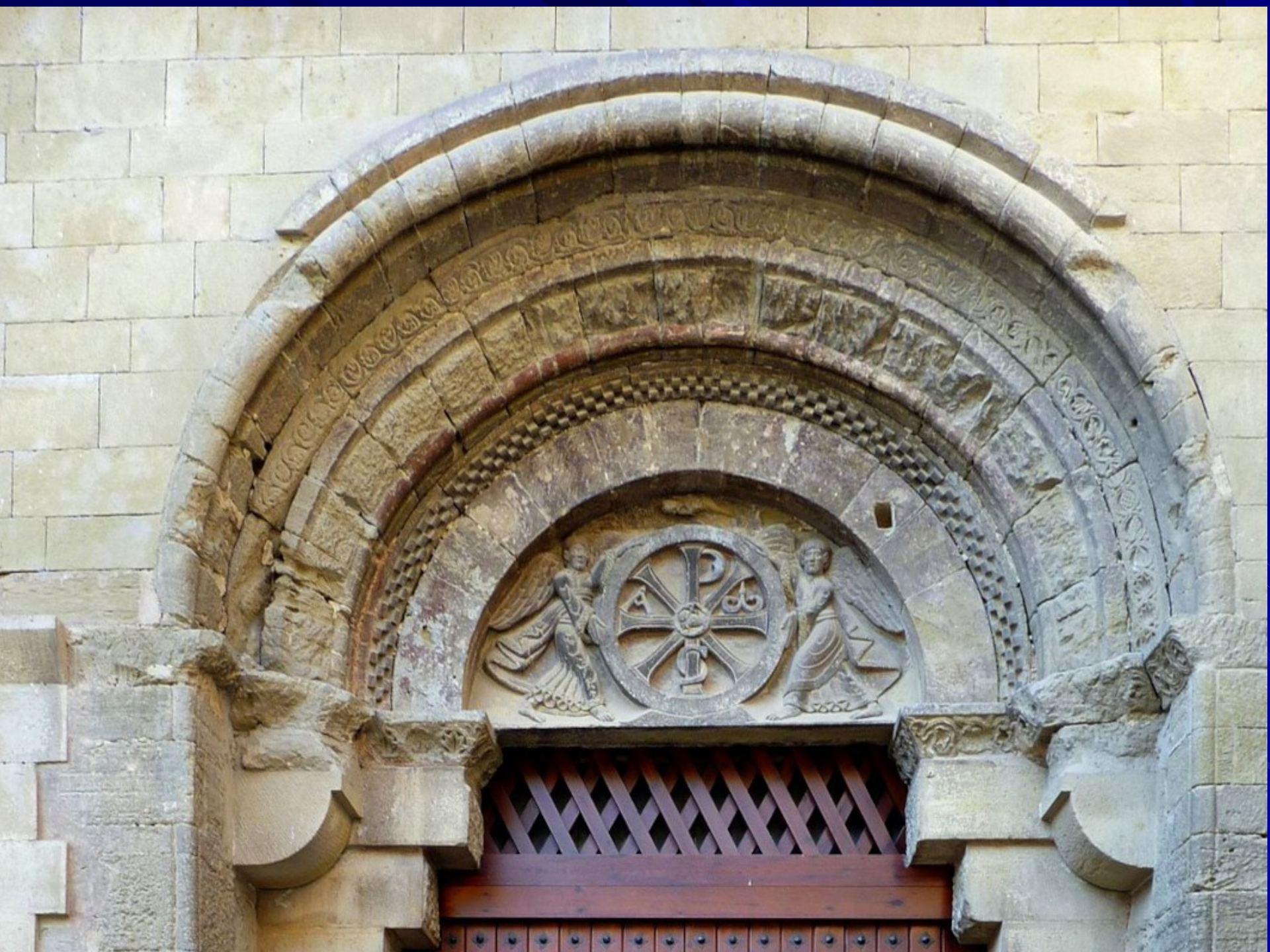






Iglesia de San Pedro el Viejo









Románico en Cinco Villas

Maestro de Agüero

Uncastillo, Biota, Ejea de los Caballeros,
Tauste y El Frago









Musico y bailarina













Mochetas



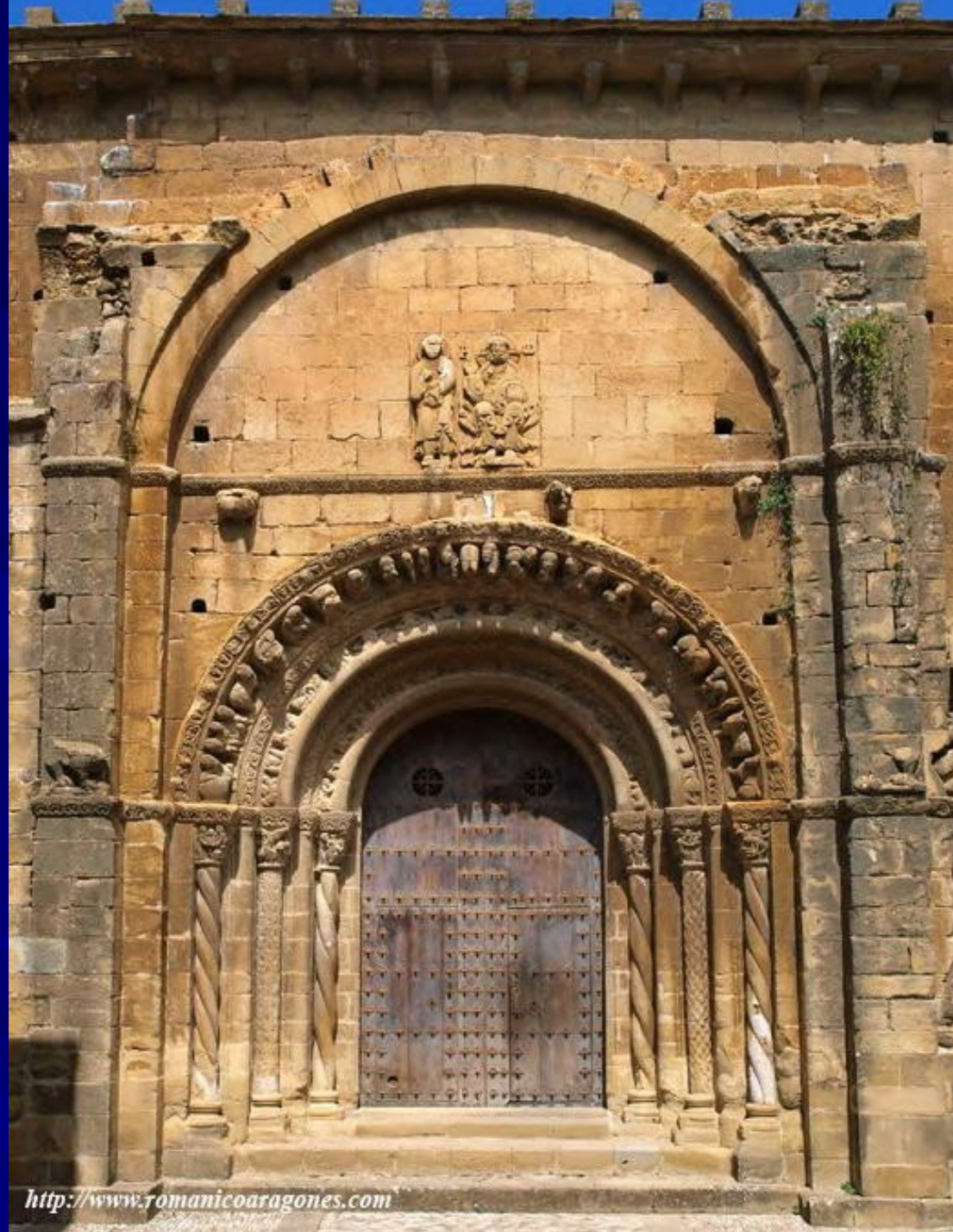


<http://www.romanicoaragones.com>



Uncastillo

Igleia de Santa María
San Martín







<http://www.romanicoaragones.com>



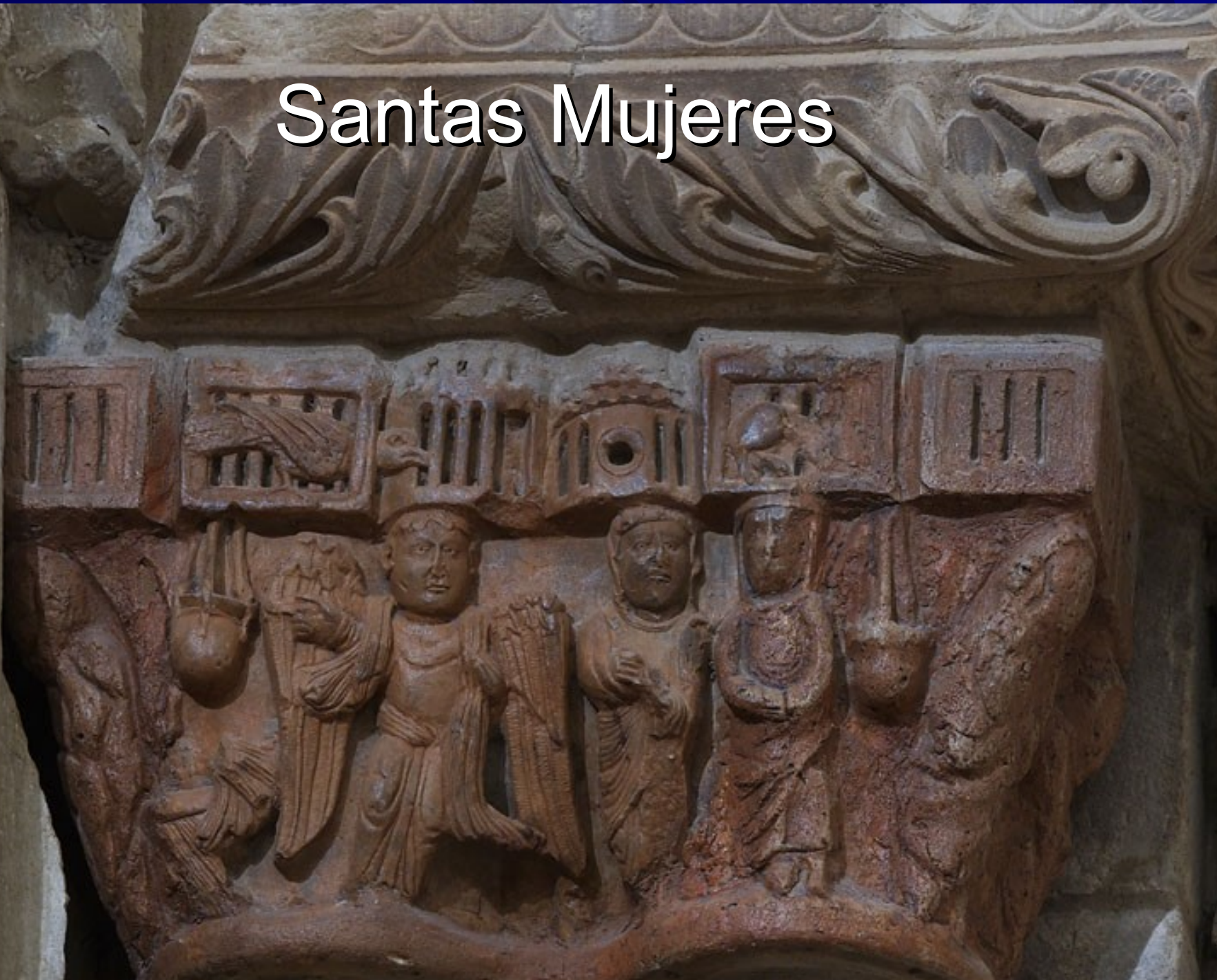


San Martín





Santas Mujeres



Epifania





La portada de San Miguel de Uncastillo. Bostón





Martirio de San Felices





Modillon







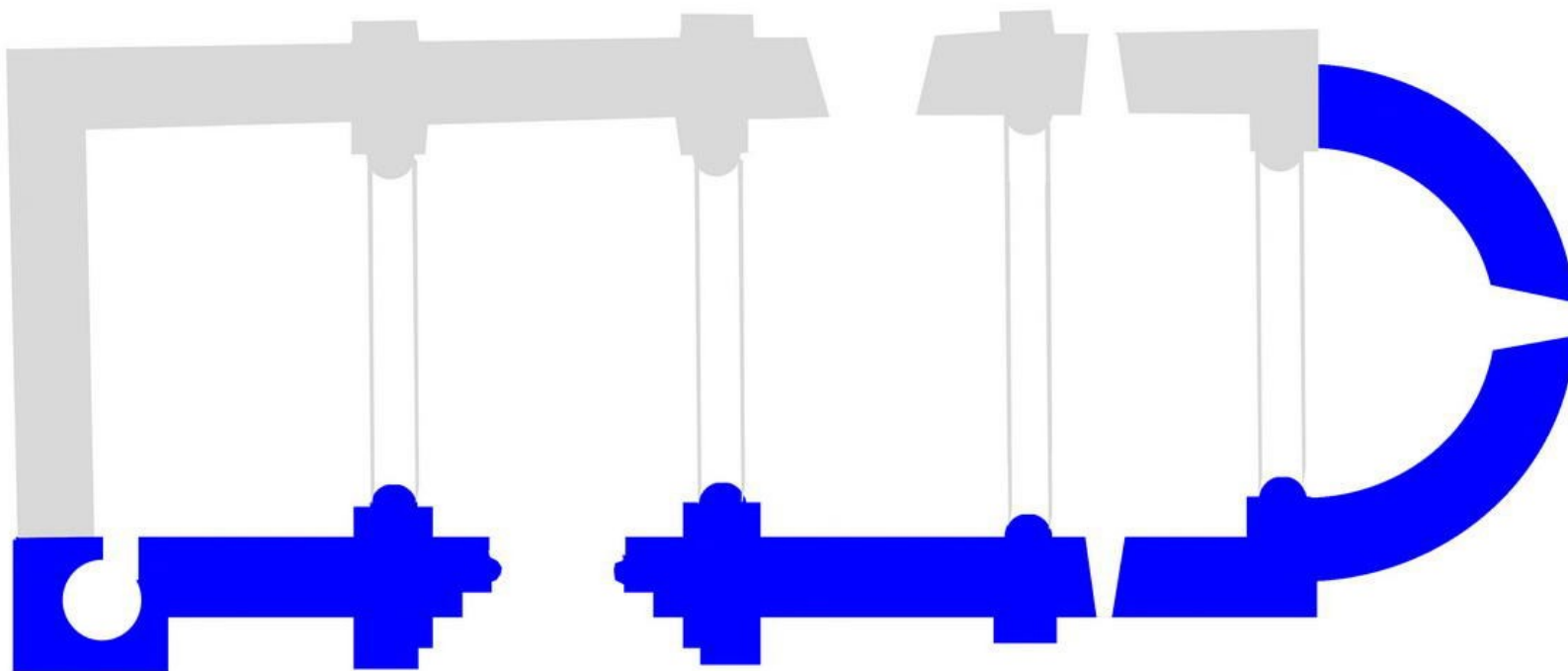
San Lorenzo



San Lorenzo en la Parrilla







PLANTA DE SAN LORENZO DE UNCASTILLO (MODIFICADA DEL PANEL INFORMATIVO)

Feliz verano
Gracias